

De mooiste uren
beleeft u op een plaats
waar alles klopt.

bulthaup



De plaats om thuis te komen

bulthaup keuken- en leefruimtesystemen maken kiezen voor de essentie mogelijk: de mens.

De tijd die je samen aan tafel doorbrengt is waardevol. Waarden als familie en vriendschap staan steeds meer centraal. Omdat we tegenover de hectische wereld een sensuele wereld met haptische ervaringen willen plaatsen. We worden gedreven door een verlangen naar een wereld van momenten waarop alles klopt. Op zulke momenten is de mens helemaal zichzelf. Hij geniet met alle zintuigen, hij is thuisgekomen. De plaats waar hij thuiskomt is een centrum van de huiselijke omgang en communicatie, een leefruimte ver van trends en modes. Evenwicht vinden we door ons terug te trekken in ons privédomein. In deze digitale tijden van snelheid, transparantie en een overvloed aan informatie wordt de leefruimte een platform voor de eigen wensen en behoeftes. Omdat wij bij bulthaup de mens, zijn behoeftes en leefgewoontes zien tegen de achtergrond van de veranderende tijden, vinden we de keuken steeds weer opnieuw uit.

bulthaup is ook in onze overprikkelde tijd een bedrijf gebleven dat is blijven geloven in de waarde van het vragen stellen, van ongebreidelde nieuwsgierigheid. De kritische omgang met de opdracht, de passie en de consequente benadering in denken en handelen behoren tot de geest van de onderneming. Gedreven door die geest ontwikkelen wij onze producten continu verder.

Omdat de behoeftes van de mens veranderen, worden multifunctionele ruimtelijke concepten steeds belangrijker. De keuken wordt een communicatief, individueel domein: een keuken in een leefruimte. In het centrum van deze leefruimte staat de tafel. De keukentafel is de centrale plaats in het huiselijk leven. Daar ervaart de mens, daar leeft hij op. Zoals hij het wenst en gewend is. U hebt de keus tussen producten met de hoogste artistieke vrijheid, creatieve consistentie en pure eenvoud.

Omdat wij het belangrijk vinden dat u zich in uw keuken thuis voelt, werd alles ontwikkeld vanuit ergonomische beginselen. De ordening is logisch in functioneel opzicht, details zijn perfect functioneel. Helderheid en de sensualiteit van de materialen blijven intact, ook in hectische tijden.

Het gaat om keuken- en leefruimtesystemen die door functie, vorm en materiaal het mogelijk maken te kiezen voor de essentie, namelijk: de mooiste momenten beleven, met alle zintuigen genieten, het gevoel hebben thuisgekomen te zijn.

Marc O. Eckert
CEO, bulthaup



Ogen, handen, passie. Waar machines hun grenzen bereiken, begint bulthaup. Dan voltooiën mensen met passie uw bulthaup keuken. Het gaat om eerlijke materialen en kwaliteit. Maar ook om de bulthaup medewerkers die dagelijks met enthousiasme, zorg en puur vakmanschap hun werk doen om uw keuken tot iets bijzonders en unieks te maken.







Perfectie ontstaat
door handwerk.
Mensen maken
iets wat zelfs de
beste technologie
niet voor elkaar
krijgt.

De mens begrijpt omdat hij grijpt. Hij grijpt met zijn handen. Als hij eenmaal met zijn hand over de rand van een werkblad van bulthaup heeft gestreken, begrijpt hij dat de menselijke hand afmaakt wat de machine niet tot stand kan brengen. bulthaup begint daar waar de machine ophoudt.

Als onze ogen zien hoe onze persoonlijke voorwerpen in een door mensenhand vervaardigd lakfront weerspiegeld worden, beseffen we welk effect materiaalkeuze kan hebben. Wij spreken van materiaaldiepte. Dan begrijpen we dat voor het scheppen van perfectie menselijke ervaring en toewijding onontbeerlijk zijn. Perfectie en kwaliteit voor een plaats waar de mens zich goed voelt. Die heerlijke plaats, de keuken, is vooral een werkplaats, een ruimte waar gewerkt wordt. Daarom moet alles er duidelijk en eenvoudig zijn. Het moet functioneren. Voor het zover is hebben andere mensen, namelijk hooggekwalificeerde medewerkers, zich beziggehouden met de kwaliteit van materiaal en verwerkingsmethodes. Deze vormgevers, ontwikkelaars en constructeurs denken en werken hand in hand, in nauw contact met elkaar en gericht op het totaal. Ambachtskunst en productie vinden hun ideale verbinding in de industriële fabricage. Dat betekent dat ver voor de eerste constructietekening alle ergonomische, esthetische, technische en productiegerelateerde aspecten bekeken en in de planning meegenomen worden.

Omdat het erom gaat een plaats te scheppen waar de mens zich kan thuis voelen en ont-plooien, gebruiken we onze zestig jaar lange ervaring in research en ontwikkeling om de keuken steeds opnieuw uit te vinden. Daarbij spelen ook wetenschappelijke instituten en ecotrofologen een rol, die de ontwerpen op hun praktische, dagelijkse bruikbaarheid toetsen. Ervaring speelt ook de hoofdrol bij onze ingenieurs, die zich toeleggen op het tot stand brengen van de perfecte vorm. Hun credo: de kracht moet uit de constructie, uit het door de ingenieurs ontwikkelde product komen.

Onze producten moeten tientallen jaren lang net zo nauwkeurig werken als op de eerste dag. In ons eigen laboratorium worden daarom alle materialen op bulthaup kwaliteit gecontroleerd en getest. Voor onze medewerkers betekent dat: ongekunsteldheid, eerlijkheid in materialen en perfectie in de verwerking. Daarom spreken we bij bulthaup van 'diepgang'.





'Dit hoogwaardige hout in fineervorm gebruiken en niet massief, betekent zuinig omgaan met natuurlijke grondstoffen. Want het is zeldzaam, in ieder geval wat betreft de kwaliteit, die hier de basis is. Om perfecte fineerbladen te krijgen, worden ze met de fineerlijmmachine naadloos gevoegd. Bij bulthaup zijn gefineerde toplagen altijd uit één stuk.'

Johann Paintmeier, fineermeester





Foto's vanaf links boven, met de klok mee:
 Voor de meubelstukken verpakt en naar u
 getransporteerd worden, is er nog een laatste,
 strenge controle. — Het front wordt al gron-
 dig beoordeeld voor het met het kastcorpus
 wordt verbonden. — Jonge collega's leren van
 onze deskundige ambachtslieden het belang
 van zorgvuldigheid bij de bewerking. — De
 specialist voor hoogglans-toplagen bewerkt
 de fronten aan alle vier zijden met de hand. —
 Het laatste moment van vier controles van de
 perfecte nerf van de fineren.



'Bij de bulthaup fabriek vervaardigt een en dezelfde medewerker alle fronten, wangen en bladen van een complete keuken. Elke ambachtsman brengt de helling van de afgeschuinde kanten op individuele wijze aan. De helling verschilt dus heel licht van handwerker tot handwerker. Gewoon handwerk. Ervaren ogen zien dat.'

Benedikt Heimerl, meubelmaker



Vorm, functie, materiaal. Een bulthaup keuken is het platform voor het leven dat er zich afspeelt. Daarom zijn alle vormelementen eenvoudig en helder en zijn alle functies tot in het kleinste detail doordacht. Alle toegepaste materialen zijn eerlijk en perfect in de verwerking. Met een kwaliteit die vanzelfsprekend is, daar waar ze nodig is.







bulthaup

Ruimte door helderheid en eenvoud

Hoe een leefruimte van subtiele eenvoud en pure sensualiteit ontstaat

We bekijken met onze ogen. Zij tonen ons afhankelijk van waar we staan een altijd weer nieuwe choreografie van sculpturale vormen en uiteenlopende proporties. Steeds opnieuw ontwikkelen zich spannende ritmes. Alleen een uitstekende vormgeving maakt zo'n kijkervaring mogelijk.

De beste vormgevers hadden daar oog voor: wij mensen houden van heldere, vrolijke vormen die we meteen begrijpen en die ons de ruimte geven ons te ontplooien. Om die reden hebben we bij bulthaup een heldere en simpele vormtaal. Wij laten consequent al het overbodige weg. Alleen wat echt nodig is en niet weg te denken is, blijft. Het resultaat zijn keukens die hun gebruikers op de eerste plaats zetten en die tijdloos zijn.

De gebruiker beslist. Hij neemt de toplagen met zijn ogen waar. Het fijne kleuren- en nervenspel van de fineren, de uitstraling van geanodiseerd aluminium, het persoonlijke voorwerp dat zich met veel schakeringen spiegelt in het licht van de toplagen. De liefde voor het detail is essentieel. Die blijkt uit het door de fineermeester uitgekozen fineer, de met de hand gepolijste fronten, de uittrekbare delen van massief hout met ambachtelijke vingerlas. Deze gebruikerservaring is te danken aan de ontwerpers die de vorm bepaalden. De vormtaal is helder en eenvoudig, zodat de toplagen hun uitwerking hebben. Goede vormgevers hebben geen behoefte de architectuur te domineren. Goede vormgeving houdt zich liever op de achter-

grond en accentueert de duidelijke lijnen die voor de meeste ruimtes al gegeven zijn. De menselijke maat is hun uitgangspunt. Dat sluit overgedimensioneerde ontwerpen uit, net als ver uitstekende gedeeltes en vormgeving ten koste van de functie. Bij alle drie de productlijnen b3, b2 en b1 is onze richtlijn deze filosofie, die de mens op de voorgrond plaatst.

Linker pagina:
bulthaup b3 laminaat laser-
rand. Naadloze verbinding van vlak naar rand. Op de foto een bulthaup b3, versie front met verzonken greepprofiel.

Vorige pagina's 16-19:
bulthaup b3 front briljant-
lak flint in roestvrij staal
monoblock. — bulthaup b3
paneelwand in noten-
hout met borden en losse
lampen. — Roestvrijstaal
monoblock met deur in
briljantlak flint.





bulthaup



De bulthaup b3 multifunctionele wand structu-
reert de ruimte en draagt de wandhangende
kasten, panelen en andere functionele elementen.



Horizontaal lopende wandpanelen in aluminium
zandbeige, met functievoeg, waarin u de func-
tionele elementen kunt klikken.

Dubbele pagina hiervoor:
Eenvoudige en heldere vorm en greep.
De afgeschuinde vorm van het bulthaup b1
front dient ook als handgreep.



Wandhangend bulthaup b3 buffet, uitgevoerd in flintkleurige hoogglanslak voor panelen in notenhout.



Vorm en functie versmelten tot een eenheid bij de bulthaup b2 werkbank in roestvrij staal. Het naadloos bewerkte roestvrij staal is erg geschikt bij voorbereidingen en koken en krijgt in de loop van de tijd een mooi patina.

'Uiteindelijk is het de uitdaging alles te vereenvoudigen. En dat is nu net het moeilijke: dingen zo eenvoudig maken dat je het wezenlijke ontdekt. Je werkt eraan tot in het kleinste detail, maar dat detail mag niet op de voorgrond komen te staan.'

bulthaup Design

Rechter pagina:
Eiland in laminaat flint, met heldere verticale structurering van de fronten. De bulthaup mengkraan zet de formele harmonie voort. — De bulthaup b2 werkbank met rvs-laag voor de b2 werkkast in massief notenhout. De schuin aangebrachte poten van roestvrij staal passen goed bij het karakter van een werkbank.





Functie creëert woonkwaliteit

Hoe de keuken een persoonlijke leefruimte wordt

Koken betekent niet alleen maar het voeden van het lichaam, maar ook voeding voor geest en ziel. Het is een ritueel waarbij alle vijf de zintuigen betrokken zijn. Smaak, kleur, geur, het tactiele en het geluid van het roeren van de lepel, het zachte of snelle hakken van een mes. Samen zitten, praten en luisteren om een tafel verandert het perspectief. De dialoog volgt de vork en de zintuigen doen mee. De keukentafel als plaats van komedie en tragedie.

Om die woonkwaliteit te ervaren, moeten dingen functioneren. Heel eenvoudig en vanzelfsprekend. Want: functie brengt woonkwaliteit. De ultieme kwaliteit is bereikt als het product als metgezel functioneert. Alleen als een product mijn product wordt, wordt het een deel van mijn leven. Dat lukt alleen als functie en kwaliteit als vanzelfsprekend aanwezig zijn en de gebruiker er niet over hoeft na te denken. Wij verwachten dat als kwaliteit en simpele, intuïtieve functie aanwezig zijn, de liefde voor het product zich als vanzelf ontwikkelt.

Wij bij bulthaup stellen kwaliteit en functie voorop. Zodat de keuken een persoonlijke leefruimte wordt. Elke bulthaup keuken is daarom een op maat gemaakt unicaat en

sluit aan op uw wensen en behoeftes, uw ergonomische eisen, uw veranderende leefomstandigheden en de ruimtes die u tot uw beschikking heeft. De keus is groot, omdat haast alles mogelijk is: zwevend, op poten rustend of rechtstreeks op de vloer, langs de muur opgesteld of als keukeneiland. Elke functie is tot in detail doordacht.

Linker pagina:
In de functievoeg tussen de panelen in notenhout zijn een bord en een haak in aluminium geklikt. Op het bord staan glazen kruidenpotjes met aluminium mantel en andere ingrediënten.







Vorm en functie versmelten tot een eenheid. De horizontale structurering van dit ontwerp zet zich aan de binnenzijde voort. De stalen lade in antraciet is met functionele prisma's uitgerust, die voor diverse accessoires geschikt zijn.



In de bulthaup b3 draai-schuifdeurkast is plaats voor apparaten als oven en vaatwasser, binnenlades en veel keukenvorraden en gereedschappen. Zodoende wordt, als de kast dicht is, de formele rust van de keukeninrichting niet verstoord. De ingeschoven deuren staan bij uw bezigheden niet in de weg.

Pagina's hiervoor:
bulthaup b2 werkbank met rvs-kookmodule voor een geopende werkkast met plaats voor vele functionele elementen: messenblok, keukengereibakken, rolhouder, memobordje, stangen voor het ophangen van keukengerei, broodbox en houten boxen. — Rolluikkast met lamellen, met front in de kleur flint. In gesloten toestand staan de vlakke lamellen op één lijn met het front. Broodrooster en mixer kunnen in de kast gebruikt worden zonder dat er een open deur in de weg staat.



De verzonken aangebrachte rvs-spoelbak en de mengkraan die uit het werkblad omhoog komt, vormen samen de spoelunit, die met accessoires als een opvangbak functioneel kan worden gecompleteerd.



bulthaus b1 binnenlade en twee uittrekelementen in berkenmultiplex met ambachtelijke hoekafwerking (zwaluwstaartverbinding).



bulthaup b2 werkbank met functievoeg aan de zijkant, waarin keukengerei en theedoek zijn opgehangen.



Aluminium rails met antracietkleurige glashouders in de bulthaup b2 werkkast

Rechter pagina:

Functionele prisma's in eiken met rvs-verdeler en keukengereibak (ged.). — bulthaup b3 losse lamp voor sfeerlicht of werklucht. De lamp kan precies daar in de functievoeg worden aangebracht, waar hij nodig is. — Binnenlade en uittrekelement van massief notenhout met ambachtelijke, traditionele zwaluwstaartverbinding. Met houten boxen kan het uittrekelement onderverdeeld worden. — bulthaup mengkraan uit de functiebox. Dankzij de hoge kraan heeft u een vrij werkblad.





Passie voor het echte

Elk materiaal heeft zijn eigen verhaal

Hout geurt, ademt, verwarmt en voelt zacht aan. Hout heeft een ziel. En die ziel zit altijd in de natuurlijkheid. Elke boom is uniek. Als een vingerafdruk. Uw bulthaup keuken is dat ook. Daarom kiest onze fineermeester voor uw keuken het juiste fineer. Daarbij steunt hij op zijn jarenlange ervaring en deskundigheid: kennis van de karakteristieke eigenschappen van alle houtsoorten. Het op waardevolle schatten van het waardevolle materiaal en het verhaal erachter. Een geoefend oog, dat de kleinste oneffenheden in het hout ontdekt en helpt bij het samenstellen van een harmonisch fineerbeeld.

Bij ons zijn de materialen eerlijk, het hout is warm en levend. bulthaup materialen zijn zoals ze eruitzien, ruiken en aanvoelen. Andere materialen dan hout, zoals lak, laminaat, aluminium, roestvrij staal, glas en steen worden ingezet op plaatsen waar ze zinvol zijn. Alleen als ze op waarde worden geschat, kunnen materialen zinvol zijn. Kennis van materialen verhoogt de motivatie om individuele meesterwerken af te leveren. Wij noemen dat materiaaleerlijkheid.

De materiaaleerlijkheid heeft betrekking op de passie voor het echte. Wij kiezen voor de essentie. Geanodiseerd aluminium, om de toplagen de in de keuken zo noodzakelijke stabiliteit te geven. Bij de toplagen heeft elk materiaal zijn eigen verhaal. Als het glazen potje met zelfgemaakte marmelade zich weerspiegelt in de lak, begint de keuken echt mijn keuken te worden. Achter het front in

hoogglans staat een bewerkingsproces in negen stappen. Na elk van de in totaal drie lakbehandelingen worden de fronten met de hand gepolijst; niet alleen de voorkanten maar ook achterzijden en randen. Ten slotte wordt elk front nogmaals nauwgezet onderzocht en net zo lang gepolijst tot de overgang van oppervlak naar rand vloeiend en glad is. Waar het machinewerk ophoudt, voltooiën handen en ogen het werk. bulthaup begint waar een mensenhand nodig is. Of het nu gaat om gelaserde laminaatfronten of licht en naadloos roestvrij staal.

Linker pagina:
Paneelwand in notenhout,
horizontaal gefineerd
met doorlopende houtnerf.
In de functievoeg is een
rolhouder geklikt.







Achterzijde van de bulthaup b2 werkkast, die van massief notenhout gemaakt is. Van alle kanten een mooi gezicht. De achterkant kan desgewenst met een aluminium profiel worden uitgevoerd.



Het bulthaup b1 werkblad in laminaat wit, dikte 6 cm, vormt met de fronten in hun op elkaar afgestemde witte belijning een harmonisch en evenwichtig geheel.

Rechter pagina:

Het laminaat werkblad past zich moeiteloos aan bij het systeem van fronten en wangen.

Vorige pagina's:

Rvs-monoblock met naadloze verbinding van wang en werkblad en perfecte randafwerking. De rvs-toplaag is van de typische bulthaup slijping voorzien. — De deur met hoogglanslak in de kleur flint heeft een intense glans, die door een bewerkingsproces in negen stappen met zowel machine als hand bereikt wordt.



bulthaup

'Alle toplagen bij bulthaup zijn aan alle kanten gelijk. Er is vrijwel geen voor- en achterzijde. Verbindingsnaden worden onzichtbaar gemaakt. Het resultaat zijn naadloze overgangen van vlak naar rand.'

bulthaup

Rechter pagina:
bulthaup b2 rvs-werkblad met naadloos gelaste randen. — Massief houten platen van notenhout en roestvrij staal resulteren in een fraaie collage. — De aluminium platen voorzien het ahornhouten rooster in de bulthaup b2 werkkast van een praktisch afzetvlak.





bulthaup

Accessoires voor meer ruimte

Accessoires completeren de keukenen inrichtings-systemen. Ze zijn blikvangers en perfecte hulpjes bij het 'werken met de handen'.

Onze handen geven vorm. Van het begin tot aan het voltooide product. Handen zaaien het graan, malen het, verwerken het tot het cultuurgoed 'brood'. Brood hoort in ieders wereld thuis. Als de geur ervan onze neus binnenkomt en we het natuurlijke product ruiken, voelen we ons thuis. Het maakt niet uit waar we zijn. Brood delen aan de eettafel opent de harten. Omdat we bij bulthaup een warm hart hebben voor natuurlijke producten, die ons leven verrijken, hebben we voor elke behoefte, alle wensen accessoires gemaakt.

Een broodsnijplank is bij ons echt van hout: het is van nature antibacterieel en dat maakt het zo geschikt voor toepassing in de keuken. Hout blijft in de keuken eerste keus, vooral als er met messen gewerkt wordt. Daarom zijn snij-, hak- en deegplanken bij bulthaup vervaardigd van massief gestoomd ahornhout of massief beukenhout. De klassieke bulthaup snijplank bestaat uit ahornhout en heeft een goed gevormde handgreep om de plank stevig te kunnen vasthouden.

Gebruiksgemak, overzichtelijkheid, toegankelijkheid van gereedschap zijn in ons bedrijf de gouden regel. Net als bij de uitrusting van een ambachtsman, willen we in de keuken altijd simpele, goede oplossingen. Als we met de handen werken moeten de accessoires die we gebruiken praktisch, solide en duurzaam zijn. En om ervoor te zorgen dat we ze ook mooi vinden, volgt uiteraard de esthetiek de functionaliteit.

Eerlijk handwerk volgt de traditie. Of het nu gaat om dampend versgebakken brood of om keukenaccessoires. De mens verlangt naar tijdloze schoonheid die functioneert. Een afzetrooster van massief roestvrij staal en met handgrepen aan de zijkant, waarop ook grotere pannen geplaatst kunnen worden. Keukengereibakken van roestvrij staal, die ook bij het serveren op de tafel een mooie aanblik vormen. Ze hebben hun vaste plaats in de functionele prisma's in de lades. Een broodcontainer van terracotta. Ons brood blijft daarin dagen langer vers en knapperig. Door de handen van de bulthaup ambachtsman gemaakt. Net als het zelfgebakken brood.

Linker pagina:
Broodsnijplank van ahornhout met uittrekbare kruimelopvangschaal. Het snijrooster is met een traditionele houtverbinding gemaakt.







De bulthaup b1 lade van berkenmultiplex schept een warm contrast met de heldere buitenkant van de b1. Voor de onderverdeling en het overzichtelijk bewaren kunt u gebruik maken van houten boxen en inzetelementen voor messen en specerijenpotjes.

Vorige pagina's:

Afzetrooster van massief roestvrij staal. Dankzij de twee beugels aan de zijkanten is het gemakkelijk beet te pakken. — Keukengereibakken van roestvrij staal met lederen bekleding. Ze hebben hun eigen plaats in de functionele prisma's van de lades en zijn ook een fraaie accessoire bij het serveren op tafel.



In de uittrekelementen van massief berkenhout kunt u met houten boxen uw keukengerei ordelijk opbergen.

'De functionele prisma's zijn meer dan een ordeningssysteem. Elke gebruiker stelt ze naar eigen smaak samen – elke dag opnieuw.'

bulthaup





Een aluminium houder voor de porseleinen pot wordt in de functievoeg gehaakt. In de witte pot is plaats voor keukengerei, maar ook voor kruidenpotjes.



Glazen specerijenflacons kunnen keurig geordend worden in de functionele prisma's en staan liggend of staand op tafel of werkblad tot uw beschikking.

Rechter pagina:

Ovale houten box van ahornmultiplex, in de maten 58,5 x 29 x 13 cm. — Hakbord van gestoomd ahornhout, geolied, in de maten 55 x 40 x 7 cm. — Grote en kleine snijplank van naturel ahornhout met roestvrijstalen handgreep in de maten 45 x 31,6 x 2,2 cm en 31,7 x 21,5 x 1,5 cm. — Broodcontainer, wit keramiek met ahornhouten deksel in de maten 47,4 x 28 x 18 cm.





Keukengereibakken van roestvrij staal met lederen bekleding in twee breedtes en hoogtes: 18,5 x 9,5 x 3,1 resp. 4,9 cm en 26 x 9,5 x 3,1 resp. 4,9 cm.



Folierolhouder in aluminium, 37 cm lang.



Leren pannenlappen in de maten 23 x 23 cm.



Zoutmolen in eiken en pepermolen in notenhout, 21,5 cm hoog, 5 cm in doorsnee.



Keuken- en leefruimtesystemen. Een allesomvattend leefruimte- en inrichtingsconcept voor een optimaal werkproces en ruimte voor creativiteit, communicatie en een individuele leefstijl.







bulthaup b1

Deze lijn maakt
alles heel eenvoudig.
Door een heldere
vormtaal en een
modulaire opbouw.

Vorige dubbele pagina:
De tafel is het middelpunt
van deze b1 keuken, die
bestaat uit de drie delen:
keukeneiland, wandblok en
hoge apparatenkast. Uit-
voering in alpinewitte lak,
met een barblad van mas-
sief essenhout, geolied.

Linker pagina:
De helderheid in de lijn-
voering zorgt voor een
goed geproportioneerd en
harmonisch samenspel
van wandblok en eiland.
Het wandblok bevat een
kastelement met glazen
schuifdeuren.

Volgende dubbele pagina:
De totale compositie van
deze bulthaup b1 keuken
bestaat uit een bulthaup c2
tafel, een keukeneiland,
een wandblok en een hoge
kastencombinatie in alpine-
witte matte lak.

Ieder mens heeft een andere smaak, verschil-
lende voorkeuren en wensen. Een mens leeft
op, waar leefruimtes ingericht zijn naar zijn
temperament, zijn architectuur, zijn per-
soonlijke interesses. De mooiste uren beleeft
hij daar waar de leefruimtes passen bij zijn
karakter en bij zijn eigen leefsituatie.

Voor individuele vrijheid bij de inrichting van
zijn huis, passend bij zijn soms sterk verande-
rende leefsituatie, wil de mens het liefst pure
eenvoud. Voor hem is productlijn bulthaup
b1 gemaakt. Deze productlijn wordt geken-
merkt door concentratie op de essentie en
minutieuze aandacht voor het detail. Daarbij
besteden we bij bulthaup veel aandacht aan
ergonomische vormgeving en functionele
intelligentie.

De individuele waardeoordelen hebben
een heel simpele basis. Wandblok, eiland en
hoge kastencombinatie. Drie elementen
leveren een keuken op. Zodat de mens zich
op zijn hoogsteigen wensen, waarden en
behoeftes kan concentreren. Centraal staat
daarbij het eiland. Net zoals de mens met
zijn vele behoeften waarde hecht aan de be-
langrijkste dingen van het leven: familie en
vrienden, communicatie en gasten.

Het gaat erom, simpelweg te ervaren en
dat ervaren simpel vorm te geven. Want door
intelligente minimalisering worden veel
dingen in het leven eenvoudiger en beter te
doen.

Dan is er het keukenblok, dat vrijstaand
tegen een wand geplaatst kan worden;

de gesloten vorm maakt dat mogelijk. En
ten slotte is er de hoge kastencombinatie,
waarin alle essentiële dingen te vinden zijn.

Kiezen voor de essentie betekent bij
bulthaup b1 de bewuste toepassing van de
juiste materialen zoals alpinewitte matte
lak als frontmateriaal, laminaat en roestvrij
staal voor werkbladen, massief essenhout
als barblad.

Eenvoudig en duidelijk qua uiterlijk en
goede eigenschappen, maken ze de
bulthaup b1 tot een keuken voor de hoog-
steigen leefruimte. Daarbij is aanpassing
gemakkelijk, als de leefsituatie van de ge-
bruiker verandert. Omdat een mens zichzelf
trouw wil blijven wat betreft zijn wensen,
zijn smaak en zijn voorkeuren.







bulthaup b2

De keukenwerk- plaats staat voor creatieve consistentie

Linker pagina:
Twee bulthaup b2 werkban-
ken met module van massief
notenhout en roestvrijstalen
module met spoelunit,
voor een apparatenkast in
notenhout.

Volgende dubbele pagina:
Twee werkbanken staan
op één lijn voor de werkkast.
De werkbank met massief-
houten modules dient te-
vens als tafel. De apparaten-
kast maakt het kookgedeelte
compleet.

Pagina 68/69:
Werkkasten in twee breedtes,
132 en 65,8 cm, en een
apparatenkast. Er kan een
oven, vaatwasser en koelkast
in worden ondergebracht.
De geopende smalle werk-
kast is als extra met een
aluminium frame uitgerust,
waarin houders voor kruiden,
levensmiddelen en keuken-
gerei passen; ook een fles-
senvak maakt er deel van uit.

Pagina 70/71:
Vele configuraties zijn mo-
gelijk met de b2 werkbanken
en werkkasten. Hier staan
twee werkbanken tegenover
elkaar en maken communi-
catief werken mogelijk.

Aan tafel beleven we onze mooiste uren. Je goed voelen doe je aan de eettafel. Genieten staat centraal. Om ruimte en tijd te creëren voor genieten, heeft bulthaup de b2 ontwikkeld. De bulthaup b2 maakt van een keuken een werkplaats met grote bewegingsvrijheid en een uniek ordeningsprincipe. De b2 reduceert de keuken tot drie sculpturale elementen. Werkbank, werkkast en apparatenkast. Deze drie elementen zijn combineerbaar en zijn tijdloze objecten in de ruimte; door hun intelligente ontwerp wordt de keuken teruggebracht tot de essentie.

De filosofie van een werkplaats is gericht op het genieten. Van oudsher hangen in de keukens van gastronomen de gereedschappen, de pollepels en pannen voor het grijpen, potten en schalen staan op planken. Nog aan het begin van de twintigste eeuw waren er bedrijven die zowel gereedschap maakten voor de keuken als voor de timmerwerkplaats. Om ervoor te zorgen dat de gebruiker kan focussen op het genieten, werkt hij aan een keukenwerkbank. Zijn werkplaats heeft alles wat voor het voorbereiden en koken én voor genieten nodig is: werkplek, spoelunit, kookzone en eettafel. De kookzone wordt de zone van behaaglijkheid, omdat de gebruiker kan genieten van de volle bewegingsvrijheid rond zijn werkplaats. Omdat hij niet meer tegen een wand staat te werken, maar er communicatie mogelijk is met anderen en met het werk.

Omdat het gaat om reductie tot de essentie, van binnen en buiten, in geestelijke zin zowel als in de ruimtelijke vrijheid, heeft bulthaup een praktische test gedaan. Voor het ontwikkelen van de keukenwerkkast werd een gewone keuken leeggeruimd om de opbergbehoefte in de praktijk vast te stellen. Een groep ontwerpers onderzocht de daadwerkelijk benodigde hoeveelheid keukenwerktuigen, kookapparatuur en serviesgoed en bracht de opbergruimte terug tot de essentie. Die reductie maakt het mogelijk alles direct te pakken, levensmiddelen en kruiden voor het grijpen te hebben. De werkplaats in je greep hebben. Zodat je je kunt concentreren op de essentie: genieten.















bulthaup b3

Eindeloze variatiemogelijkheden en vérgaande architectonische autonomie.

Ieder mens voelt zich goed als hij zich kan ontplooien. Ontplooien op basis van zijn eigen ideeën, wensen en eisen. De stijl en de architectuur, de leefruimte moeten net zo veranderbaar en individueel zijn als de mens zelf, zodat we kunnen genieten. Zodat we thuis kunnen komen. Centraal bij dat thuis-komen staat de tafel. Daar voelt de mens zich vrij om zich te uiten. In zijn eigen, persoonlijke stijl. In gesprek met familie, vrienden en gasten. In de creativiteit van het koken en het gastheer/gastvrouw zijn.

Om je met plezier te kunnen ontplooien, moet de keuken zo variabel zijn als het individu. De bulthaup b3 biedt bijna oneindig veel variatiemogelijkheden.

In plaats van de klassieke horizontale benadering is met bulthaup b3 activering van de wand mogelijk. De bulthaup b3 multifunctionele wand zorgt voor vrije ophanging van alle elementen en schept zo open ruimtes, die met de woonruimte en de bewoners interageren. Het gebruik van ultradunne materialen, de helderheid van de vormen en het benadrukken van de horizontale lijn, ondersteunen het zwevende karakter. Dat ontstaat onafhankelijk van de opstelling der objecten: direct op de vloer, op steunpoten of hangend aan de wand.

Dankzij de combinatie met het vernieuwde bulthaup monoblock, dat in zijn naadloze uitvoering tot sculptuur in de ruimte wordt, ontstaat een gevoel van ruimtelijkheid. De vele verschillende toplagen zorgen voor veel

vrijheid in vormgeving: er zijn fronten in laminaat, lak, aluminium, roestvrij staal, houtfineer en massief hout.

Werkbladen in individuele uitvoeringen en met een dikte van slechts tien millimeter met naadloze integratie van kook- en spoelunit, vergroten de variatiemogelijkheden en voldoen aan de hoogste eisen.

Een individueel op te zetten en te veranderen inrichting met een keur aan accessoires maakt het programma tot een architectuur van de keuken. Een leefruimte die steeds opnieuw uitnodigt zich vrijelijk te ontplooien.

Linker pagina:

Een bulthaup c3 tafel in notenhout staat voor een bulthaup b3 paneelwand in notenhout met een aan de wand hangend buffet, uitgevoerd met hoogglanslak in de kleur flint. Losse lampen en bord voegen zich in de structuur van de horizontaal lopende paneelwand.

Volgende dubbele pagina:

bulthaup b3 eiland en hogekastenwand voor paneelwand, die als scheidingwand fungeert. Het eiland is als roestvrijstalen monoblock uitgevoerd met uittrekelementen in briljantlak flint. Dat geldt ook voor het wandblok voor de notenhouten paneelwand.

















Vorige pagina's 76 – 81:
bulthaup b3 inrichting in
laminaat kiezel, voor paneel-
wand in aluminium zand-
beige. De keukentafel en het
laminaat monoblock vormen
het centrum van de ruimte.
Het zwevende wandblok
versterkt het ruimtelijk ge-
voel. — Laminaat monoblock
voor zwevend wandblok,
uitgerust met functieboxen
rond de spoelunit. — De
draai-schuifdeurkasten
in middelhoge uitvoering
trekken het wandblok door
naar het woongedeelte. —
bulthaup b3 buffet in matte
lak flint.

Rechter pagina:
bulthaup c2 tafel in la-
minaat kiezel.



Impressum

Uitgever en copyright:

Bulthaup GmbH & Co KG

Aich, Werkstraße 6

84155 Bodenkirchen, Duitsland

Tel. +49 8741 800, fax +49 8741 80340

info@bulthaup.com, www.bulthaup.com

Redactie: bulthaup Marketing

Vormgeving: Gerwin Schmidt

Druk en zetwerk: Benkler Reprotechnik GmbH

Fotografie: Ditte Isager (pag. 2, 16, 18, 19, 20,

22/23, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39,

40, 41, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55,

56, 58/59, 60, 61/62, 72, 74/75, 76/77, 78, 79,

80/81, 83), Claus Brechenmacher & Rainer

Baumann, Photography (pag. 25, 27, 30, 34,

40, 43, 64, 66/67, 68, 69, 70/71), Heji Shin

(pag. 4, 6/7, 8, 9/10, 13, 14/15)

Productontwerp bulthaup b1 en bulthaup b3:

bulthaup ontwerpteam

Productontwerp bulthaup b2: E00S

Technische veranderingen en veranderingen in de uitvoering voorbehouden. Door het drukken veroorzaakte kleurafwijkingen zijn mogelijk. Kwaliteitsmanagementsysteem conform DIN EN ISO 9001. Geprüfte Sicherheit, LGA Nürnberg, formaldehyde-emissies E1, Fraunhofer-Institut für Holzforschung, Braunschweig.

Gedrukt op FSC® en PEFC™ gecertificeerd papier.



Editie 2016

